DZIENNIK URZĘDOWY
WOJEWÓDZKIEJ RADY NARODOWEJ
W GDAŃSKU

Gdańsk, dnia 17 września 1970 r. Nr 12 Poz. 64—66

TREŚĆ:

64

UCHWAŁA Nr VI/37/70

Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku

z dnia 29 czerwca 1970 r.

w sprawie zadań rad narodowych województwa gdańskiego w rozwoju kultury na lata 1970—1975.

Doniosłe przeobrażenia polityczne, gospodarcze i społeczne jakie zaszły na terenie województwa gdańskiego w okresie 25 lat Władzy Ludowej — wywarły decydujący wpływ na rozwój i upowszechnienie kultury. W okresie tym rozwinęły się ośrodki przemysłowe, zwiększyła się liczba zatrudnionych w gospodarce uspołecznionej. Nastąpiło unowocześnienie produkcji przemysłowej i rolnej oraz szeroka aktywizacja gospodarcza i kulturalna całego społeczeństwa. Przemiany w warunkach bytowych ludności miast i wsi oraz rozbudowa bazy materialnej dla działalności kulturalno-oświatowej, stworzyły możliwości coraz lepszego upowszechniania kultury. Szczególne znaczenie dla województwa mają przemiany, jakie w tym okresie dokonały się na wsi.

Lata 1962—1969 przyniosły znaczny postęp w rozwoju życia kulturalnego na wsi, między innymi jako wynik realizacji uchwały Nr 18/X/62 Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku z dnia 14 listopada 1962 r. w sprawie upowszechnienia kultury w województwie gdańskim wraz z jej programem, poprzedzonej uchwałą Nr 1/XIV/60 Wojewódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku z dnia 23 marca 1960 r. w sprawie programu obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego w województwie gdańskim oraz uchwałą Plenum KW PZPR z listopada 1960 r. dotyczącą oceny sytuacji i głównych zadań na odcinku upowszechniania kultury w środowisku robotniczym i chłopskim w województwie gdańskim. Realizacja tych uchwał była decydującym elementem wpływającym na rozwój kulturalny województwa w latach 1961—1969.

W celu dalszego rozwoju kulturalnego województwa w latach 1970—1975 Wojewódzka Rada Narodowa na podstawie art. 14 ust. 1 i art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (jednolity tekst w Dz. U. z 1963 r. Nr 29, poz. 172) uchwala, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się następujące dwa zasadnicze kierunki działania:

1) programowy — w którym, w oparciu o istniejącą bazę, doświadczenia i dorobek, podstawowym zadaniem w działalności kulturalno-oświatowej powinno być masowe upowszechnianie dóbr kulturalnych, służących kształtowaniu socjalistycznych postaw politycznych, światopoglądowych, moralnych i estetycznych społeczeństwa. Należy placówkom artystycznym nadać taki profil, aby zmierzał on do intensyfikacji ideowego zespolenia działalności kulturalnej i twórczości artystycznej z budownictwem socjalistycznym,
2) inwestycyjny — w którym warunkiem realizacji zadań wymienionych w punkcie 1, gwarantującym tworzenie i wzbogacanie nowych wartości, wyrastających z uzasadnionych aspiracji społeczeństwa i odpowiadających jego potrzebom — jest stały a jednocześnie planowy rozwój i poprawa bazy materialnej.

§ 2

Zatwierdza się „Program rozwoju kultury” z uwzględnieniem szczegółowych zadań dla całego województwa w okresie od 1970—1975 r., stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Zobowiązuje się Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej do podjęcia starań u władz centralnych o:

1) zwiększenie kredytów budżetowych na zakup książek dla bibliotek publicznych w celu podniesienia wskaźnika wojewódzkiego ilości książek na 1 mieszkańca do średniej krajowej, przy maksymalnym wykorzystaniu własnych środków,
2) zwiększenie limitu osobowego funduszu płac dla pracowników bibliotek i placówek kulturalno-oświatowych, w celu uzyskania miesięcznej płacy w wysokości średniej krajowej,
3) przekształcenie niektórych państwowych ognisk muzycznych w szkoły muzyczne I stopnia w celu poszerzenia zakresu nauczania oraz doprowadzenia do zmian w składzie socjalnym młodzieży w szkołach muzycznych,
4) przyznanie niezbędnych limitów inwestycyjnych na budowę kina szerokoekranowego w Oliwie.

§ 4

Zobowiązuje się Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej do:

1) dokonania oceny i analizy dotychczasowej działalności Wydziału Kultury dla miast: Gdańska, Gdyni i Sopotu w wyniku której należałoby spowodować załatwienie powyższej sprawy w sposób wynikający z uchwał Komisji Kultury Miejskich Rad Narodowych w Gdyni i Sopocie,
2) utrzymania w zasadzie odrębnych wydziałów kultury w prezydiach powiatowych rad narodowych,
3) ustanowienie wojewódzkiej nagrody za twórczość artystyczną, naukową i działalność kulturalną,

4) wypracowania form współpracy i współdziałania pionu oświaty i kultury w szkołach w zakresie działalności kulturalnej w miastach.

§ 5

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej i organy jemu podległe w zakresie działalności w dziedzinie upowszechnienia kultury powinny w szczególności:

1) przyjąć jako model przyszłościowy placówki kulturalno-oświatowej na wsi i w małych miastach ośrodek kompleksowy, złożony z biblioteki, klubu lub świetlicy, sali widowiskowej i urządzeń rekreacyjnych, finansowany ze środków rad narodowych oraz innych instytucji i organizacji społecznych w ramach koordynacji, jako zakład budżetowy, działający w oparciu o wspólnie opracowany program, kompleksowe placówki kulturalno-oświatowe tworzyć przede wszystkim we wsiach będących siedzibami gromadzkich rad narodowych a pomoc finansową kierować w pierwszym rzędzie na prowadzenie działalności w ośrodkach istniejących oraz na budowę nowych głównie w ramach czynów społecznych,
2) udzielać wszechstronnej pomocy środowiskom naukowym i twórczym przez fundowanie stypendiów, przydzielanie mieszkań i pracowni oraz zabezpieczenie innych koniecznych warunków dla rozwoju twórczości,
3) rozwijać różnorodne formy amatorskiego ruchu artystycznego, nie rezygnując z dorobku i tradycji już wypracowanych na terenie województwa gdańskiego,
4) utworzyć przy współudziale Wojewódzkiego Domu Kultury — Wojewódzki Ośrodek Kształcenia Kadr Kulturalno-Oświatowych i opracować jednolity program szkolenia dla pracowników placówek kulturalnych wszystkich pionów,
5) kontynuować działalność Wojewódzkiego Domu Kultury zmierzającą do zainteresowania pracowników naukowych i studenckich kół naukowych ruchem społeczno-kulturalnym Wybrzeża, tworzenia prognoz instytucjonalnych i treściowych w zakresie kultury,
6) umacniać pozycję społeczną działaczy i pracowników kultury przez udzielanie im pomocy w rozwijaniu ich działalności i podnoszeniu kwalifikacji zawodowych i politycznych,
7) koordynować inicjatywy i działalność — w oparciu o środki rad narodowych — związków zawodowych, organizacji młodzieżowych, spółdzielczych oraz innych organizacji społecznych i zakładów pracy,
8) w dalszym ciągu otaczać opieką zabytki architektury i sztuki poprzez konserwację i planowe ich zagospodarowywanie,
9) przeanalizować możliwość reorganizacji struktur przedsiębiorstw teatralnych i Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych, w celu stworzenia bardziej prawidłowego modelu organizacyjnego i nadania mu właściwego profilu działalności w miarę realizacji planów inwestycyjnych na tym odcinku.

§ 6

Zobowiązuje się Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej oraz rady narodowe niższych stopni do wykonania uchwały wraz z programem, a kontrolę jej realizacji powierza się Komisji Kultury Wojewódzkiej Rady Narodowej.

§ 7

Wojewódzka Rada Narodowa zwraca się do organizacji, instytucji i jednostek gospodarczych nie podporządkowanych radom narodowym o dostosowanie swoich planów działalności do załączonego programu oraz o współdziałanie w jego realizacji.

§ 8

1.Koordynację działalności kulturalno-oświatowej powierza się Wojewódzkiej Komisji Koordynacyjnej d/s Upowszechnienia Kultury.
2. Dla zapewnienia trwałej i skutecznej współpracy różnych instytucji i organzacji w realizowaniu niniejszej uchwały i załączonego programu celowym jest kontynuowanie swoistej gdańskiej formy koordynacji, jaką jest „Operacja — Powiat" oraz tak zwane „Stoły powiatowe" i „Stół Wojewódzki".

§ 9

Zobowiązuje się Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej do składania raz na dwa lata sprawozdań z realizacji postanowień niniejszej uchwały.

§ 10

Zobowiązuje się Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej do:

1) rozpatrzenia w porozumieniu z komisją Kultury Wojewódzkiej Rady Narodowej wniosków zgłoszonych na dzisiejszej sesji a nie ujętych w niniejszej uchwale,
2) powiadomienia wnioskodawców o sposobie ich rozpatrzenia.

§ 11

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Jednocześnie traci moc uchwała Nr 18/X/62 Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku z dnia 14 listopada 1962 r. w sprawie upowszechnienia kultury w województwie gdańskim (Dz. Urz. WRN Nr 11, poz. 84).

Przewodniczący obrad
L. Dudkowski

Przewodniczący Prezydium
Wojewódzkiej Rady Narodowej
T. Bejm

Załącznik do Uchwały Nr VI/37/70 Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku z dnia 29 czerwca 1970 r.

PROGRAM

rozwoju kultury w województwie gdańskim w latach 1970—1975

I. Kierunki ogólne

Główne kierunki rozwoju działalności kulturalno-oświatowej w województwie gdańskim uwarunkowane są celami i zasadami ustrojowymi naszego Państwa.

Aktualnie wynikają one:

1) z uchwały V-go Zjazdu Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej,
2) z uchwał instancji wojewódzkiej Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej dotyczących działalności kulturalnej,
3) z wytycznych kierunkowych i założeń Ministerstwa Kultury i Sztuki,
4) z uchwały Nr 18/X/62 Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku z dnia 14 listopada 1962 r. w sprawie upowszechnienia kultury w województwie gdańskim,
5) z programu wyborczego Wojewódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu z 1969 r.,
6) z postanowień uchwały Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych dotyczącej spraw kultury.

Na lata objęte programem zakłada się dalszy planowy rozwój gospodarczy województwa oraz poprawę warunków socjalno-bytowych jego ludności.

W dalszym ciągu rozwijany będzie przemysł województwa, wzrastać będzie poziom produkcji rolnej, poprawie ulegną warunki mieszkaniowe ludności, rozbudowane zostaną urządzenia komunalne, rozwinięte zostanie szkolnictwo podstawowe, zawodowe i wyższe, w wyniku czego podniesie się poziom wykształcenia mieszkańców województwa, wzrośnie grupa ludności z wykształceniem średnim i wyższym. Wyrównaniu ulegną dysproporcje w rozwoju niektórych powiatów, nastąpi dalsza aktywizacja mniejszych ośrodków miejskich.

Zakłada się, że ludność województwa osiągnie w roku 1975 liczbę około 1.500 tysięcy mieszkańców w tym w miastach ponad 71% ogółu ludności województwa.
Równocześnie województwo gdańskie spełnia ważne funkcje w ogólnokrajowym i zagranicznym ruchu turystycznym i

wypoczynkowym. Zakłada się, że w 1975 r. ruch ten przekroczy ogółem 7 mln osób.

Zmiany te pociągną za sobą wzrost zapotrzebowań kulturalnych ludności i wymagają odpowiednich wysiłków w celu dalszego rozwoju bazy materialno-technicznej działalności kulturalnej, udoskonalenia i podniesienia organizacji życia kulturalnego oraz rozszerzenia i podniesienia poziomu pracy kadr działaczy i pracowników kultury.

W związku z powyższymi założeniami przewiduje się, że w latach 1970—1975 główne wysiłki organów do spraw kultury rad narodowych, związków zawodowych i resortów działających na terenie województwa gdańskiego współdziałających w rozwoju życia kulturalnego, winny być skierowane na:

— ścisłą realizację uchwał instancji partyjnych oraz bieżących wytycznych resortu dotyczących działalności w zakresie upowszechnienia kultury,
— wybór wartościowych ideowo i politycznie treści działalności kulturalnej,
— pogłębienie koordynacji w zakresie programowania, finansowania i realizacji poczynań pomiędzy wszystkimi partnerami zobowiązanymi do czynnego udziału w rozwoju i upowszechnieniu kultury w danym środowisku,
— podwyższenie poziomu ideowego i kwalifikacji zawodowych pracowników i działaczy kultury,
— pełne wykorzystanie i systematyczną modernizację bazy materialno-technicznej dla działalności kulturalnej,
— dalszą stabilizację instytucji kulturalnych, sieci placówek kulturalno-oświatowych,
— umocnienie placówek powiatowych, w szczególności powiatowych poradni kulturalno-oświatowych oraz rozwoju Gromadzkich Ośrodków Kultury,
— racjonalne wykorzystanie środków przeznaczonych na działalność kulturalno-oświatową,
— dalszą konsekwentną realizację zasady powszechnej dostępności placówek kulturalnych, niezależnie od ich podporządkowania organizacyjnego lub branżowego,
— rozwój związków i stowarzyszeń twórczych i społeczno-kulturalnych,
— wykorzystanie Uniwersytetu Gdańskiego w zakresie:
  a) kształcenia kadr zawodowo czynnych w dziedzinie kultury,
  b) prowadzenia badań socjologicznych w dziedzinie kultury,
— opracowanie koncepcji organizacji życia kulturalnego w miejscu zamieszkania,
— zwiększenie działalności kulturalnej wśród załóg statków krajowych i zagranicznych.

1. Związki twórcze

Legitymując się cennym stale wzbogacanym dorobkiem artystycznym środowiska twórcze województwa gdańskiego zasługują na pełne poparcie i systematyczną pomoc zapewniającą im dalszy prawidłowy rozwój.

Powinna się ona przejawiać między innymi w następujących formach:

— w popieraniu, wspomaganiu i zachęcaniu do przyznawania nagród artystycznych i stypendiów dla twórców związanych z województwem gdańskim, w tym również młodych uzdolnionych artystów,
— w zakupie dzieł sztuki przez zakłady pracy, instytucje, organizacje społeczne itp.,
— w popieraniu organizowania plenerów plastycznych, szczególnie w ośrodkach przemysłowych i innych, charakterystycznych dla specyfiki województwa gdańskiego,
— w organizowaniu różnych form konkursów plastycznych, literackich, muzycznych, teatralnych itp.
— zwiększaniu ilości książek pisarzy Wybrzeża w bibliotekach,
— preferowaniu twórczości autorów Wybrzeża w repertuarach instytucji artystycznych, rozgłośni i telewizji gdańskiej,
— współdziałaniu we wszelkich wartościowych inicjatywach wydawniczych, w tym również periodyków, mających prezentować i propagować osiągnięcia artystyczne gdańskich środowisk twórczych lub stanowiących platformę wypowiedzi, wymiany myśli itp.

Udzielając pełnego poparcia i systematycznej pomocy należy równocześnie zachęcać twórców Wybrzeża do szerszego zaspokajania potrzeb społeczeństwa w zakresie tematyki morskiej, pomorskiej i współczesnego świata oraz tematyki dziecięcej i młodzieżowej.

2. Upowszechnienie czytelnictwa

W celu dalszego upowszechnienia czytelnictwa należy:

— dążyć do utworzenia w ramach Uniwersytetu Gdańskiego od roku akademickiego 1971/1972 — studium bibliotekarskiego,
— skierować różnorodne formy pracy bibliotecznej na wzmożenie zainteresowania i wzrost czytelnictwa literatury społeczno-politycznej i popularno-naukowej,
— rozszerzać sieć czytelni stanowiących niezbędną pomoc naukową dla ludzi kształcących się,
— w celu zapewnienienia lepszego zaopatrzenia bibliotek, systematycznie zwiększać w budżetach wysokość środków na zakup książek, szczególnie w tych powiatach i gromadach w których ilość książek na 1 mieszkańca jest najmniejsza dążąc do uzyskania średniej krajowej w tym zakresie,
— dążyć do stworzenia mieszkańcom wsi coraz lepszych możliwości zakupu książek w drodze dalszego rozwoju sieci kolporterów „Domu Książki" oraz wprowadzenia sprzedaży książek do wszystkich klubów „Ruchu" i Gminnych Spółdzielni „Samopomoc Chłopska",
— wszystkie zadania w zakresie rozwoju bibliotek i czytelnictwa oprzeć generalnie na istniejącym porozumieniu koordynacyjnym zobowiązującym zainteresowanych kontrahentów do ścisłego współdziałania,
— wzmóc efektywność pracy punktów bibliotecznych na wsi poprzez uatrakcyjnienie księgozbiorów, częstotliwość ich wymiany i usprawnienie transportu,
— uporządkować księgozbiory przez właściwe ukształtowanie profilu bibliotek i racjonalną politykę uzupełniania zbiorów,
— podjąć starania w kierunku powołania wojewódzkiej biblioteki składowej,
— w celu stałego podnoszenia kwalifikacji zawodowych kadry bibliotekarskiej — organizować kursy szkoleniowe, instruktażowe i seminaria, zabezpieczając w planach na ten cel środki finansowe,
— systematycznie poprawiać sytuację lokalową bibliotek poprzez dalsze sukcesywne uzyskiwanie lokali w ramach budownictwa spółdzielczego, oraz poprzez remonty, wymianę i adaptację lokali,
— systematycznie unowocześniać wyposażenie placówek upowszechniania czytelnictwa.

3. Upowszechnianie muzyki

W celu dalszego upowszechniania muzyki należy powołać biuro koncertowe, jako instytucję wiodącą w upowszechnianiu muzyki w powiązaniu o powiatowe placówki kulturalno-oświatowe i większe zakłady pracy poza Trójmiastem.

4. Upowszechnienie filmu — kina

W celu dalszego upowszechnienia filmu należy:

— podjąć starania zmierzające do zwiększenia zainteresowania filmem i jego lepszego rozpowszechniania w szczególności w środowisku wiejskim,
— dążyć do szerszego rozpowszechniania filmów o tematyce dziecięcej i młodzieżowej,
— dążyć do powstawania dalszych dyskusyjnych klubów filmowych,
— popularyzować dzieła filmowe i ich twórców poprzez organizowanie kin studyjnych i kin prowadzących dni studyjne,
— kontynuować upowszechnianie wartościowych filmów o aktualnych problemach Polski i postępowego świata,
— sukcesywnie przeprowadzać modernizację kin wiejskich poprzez wycofanie przestarzałej aparatury wąskotaśmowej i wprowadzenie szerokiej taśmy, co wpłynie na dobór i urozmaicanie repertuaru,

— przeprowadzać remonty i estetyzację kin, szczególnie wiejskich,
— wybudować nowoczesne kino w Gdańsku-Oliwie, w celu zaspokojenia potrzeb mieszkańców tej dzielnicy,
— dążyć do rozszerzenia sieci kin sezonowych (letnich) w miejscowościach o dużym natężeniu ruchu wczasowo-turystycznym w pierwszym rzędzie na Półwyspie Helskim, w Stegnie, Sobieszewie itp.

5. **Upowszechnienie plastyki**

W celu dalszego upowszechnienia plastyki należy:

— zwiększyć zasięg działania Biura Wystaw Artystycznych na terenie województwa oraz uporządkować całokształt działalności wystawienniczej,
— przystosować w miarę możliwości istniejące w różnych placówkach kulturalnych sale, halle itp. do organizacji „salonów wystawienniczych",
— uwzględniać w projektach wszystkich planowanych obiektów kulturalnych potrzeby i możliwości wystawiennicze,
— inspirować i popierać inicjatywy zmierzające do popularyzacji twórczości plastycznej w szerokich kręgach społeczeństwa oraz organizację akcji zdążających do rozbudzenia nawyku kupowania dzieł sztuki na użytek prywatny,
— kontynuować i rozwijać akcję zakupu najwartościowszych dzieł sztuki dla utworzonej Galerii Współczesnego Malarstwa, Rzeźby i Grafiki w Pałacu Opatów w Oliwie.

6. **Placówki upowszechniania kultury**

W celu dalszego wzmożenia pracy kulturalno oświatowej należy:

— przeprowadzić weryfikację placówek kulturalno-oświatowych pod kątem możliwości ich wielofunkcyjnego wykorzystania oraz przyjąć zasadę, że nowobudowane placówki kulturalne będą przygotowane do wielofunkcyjnego wykorzystania w działalności kulturalnej,
— w środowiskach wiejskich dążyć do tworzenia gromadzkich ośrodków kultury — placówek kompleksowych złożonych z biblioteki, czytelni, świetlicy lub klubu oraz pomieszczeń wielofunkcyjnych z przeznaczeniem głównie dla pełnienia funkcji rekreacyjnych i rozrywkowych,
— uporządkować i umocnić sieć placówek kulturalno-oświatowych poprzez ustalenie zakresów działania, weryfikowanie i doskonalenie zasad ewidencji, jednolitej nomenklatury i sprawozdawczości,
— zapewnić stałą opiekę i pomoc w dalszym szerokim rozwoju sieci klubów wiejskich organizowanych przez Przedsiębiorstwo Upowszechniania Prasy i Książki „Ruch" i Gminne Spółdzielnie poprzez:
  — kształtowanie właściwego składu rad społecznych klubów,
  — wypracowanie atrakcyjnych programów i planów pracy w klubach, oraz wzbogacenie i podniesienie poziomu form pracy kulturalno-oświatowej,
— w osiedlach mieszkaniowych zakładać kluby osiedlowe (minimum 1 na 10 tysięcy mieszkańców), które winny być uwzględnione w planie spółdzielczego budownictwa mieszkaniowego; koszty utrzymania winny ponosić spółdzielnie mieszkaniowe, zakłady pracy i rady narodowe,
— dążyć do przyśpieszenia realizacji terenów rekreacyjnych w pasie nadmorskim i wzgórzach morenowych,
— w miejscowościach typu turystyczno-wypoczynkowego uwzględniać dodatkowe urządzenia jak np.; camping, estrada na powietrzu, boiska do gier i zabaw dla dzieci,
— w ramach działalności Wojewódzkiego Domu Kultury zorganizować wojewódzki ośrodek szkolenia kadr kulturalno-oświatowych, w oparciu o jednolity program, uzgodniony z organizacjami społecznymi i związkowymi, współdziałającymi w upowszechnianiu kultury,
— dążyć do wybudowania nowych domów kultury w miastach powiatowych z uwzględnieniem pilności i hierarchii potrzeb, popierając istniejące już w tym zakresie konkretne inicjatywy bądź też do przekazania na ten cel innych istniejących obiektów,
— systematycznie przeprowadzać remonty domów kultury i świetlic,
— sukcesywnie uzupełniać i modernizować wyposażenie placówek kulturalno-oświatowych w nowoczesny sprzęt techniczny, a zwłaszcza w aparaturę audiowizualną, pomoce naukowe i instrumenty muzyczne,
— wykorzystać możliwości realizacji dodatkowych inwestycji i kapitalnych remontów placówek w wyniku podejmowanych czynów społecznych, wypływających z rozsądnej inicjatywy społecznej oraz inwestycji wspólnych i towarzyszących przy udziale zakładów pracy, organizacji społecznych kulturalno-oświatowych i związków zawodowych,
— tworzyć fundusze rozwoju kultury.

7. **Ruch społeczno-kulturalny**

Organizacje i stowarzyszenia społeczne posiadają poważny udział w życiu kulturalnym województwa gdańskiego. Udział ten powinien być w dalszym ciągu rozszerzony.

W tym celu należy:

— włączać częściej niż dotychczas wszystkie istniejące organizacje społeczne do akcji i przedsięwzięć kulturalnych, podejmowanych na terenie województwa,
— popierać merytorycznie i finansowo wszelkie inicjatywy zmierzające do tworzenia organizacji społeczno-kulturalnych we wszystkich powiatach,
— kontynuować i umacniać współdziałanie organów kultury oraz podległych im placówek kulturalnych z organizacjami młodzieżowymi,
— rozwijać i zacieśniać współdziałanie ze Związkiem Młodzieży Wiejskiej w zakresie organizowania działalności klubów „Ruch" i „Rolnika" na płaszczyźnie rad społecznych tych placówek,
— współdziałać ze Związkiem Zawodowym Pracowników Rolnych w organizacji środowiskowej działalności kulturalno-oświatowej,
— zapewnić pełniejszą realizację statutowego założenia powiatowych domów kultury i w większym stopniu udostępniać lokale tych placówek dla akcji i imprez kulturalno-oświatowych, organizacji społecznych i stowarzyszeń lokalnych,
— udzielać pomocy towarzystwom regionalnym w realizacji inicjatyw wydawniczych,
— rozwijać za pośrednictwem placówek kulturalnych oraz organizacji społecznych ruch miłośników sztuki, skupiając ich w koła i kluby miłośników muzeum, teatru, muzyki, filmu itd.; ruch ten winien służyć kształtowaniu świadomego i refleksyjnego odbioru sztuki,
— rozwijać w plenerze amatorskie widowiska typu ludowego, nawiązujące do dawnych zwyczajów i obyczajów,
— popierać twórczość ludową,
— powołać wojewódzką scenę amatora z siedzibą w klubie „Żak", oraz Scenę Eksperymentalną Wybrzeża, w celu większego rozbudowania i zaspokojenia potrzeb wyżycia twórczego miłośników sztuki oraz dla poszerzenia możliwości konfrontacji dorobku ideowo artystycznego zespołów amatorskich.

8. **Instytucje artystyczne**

W celu dostosowania działalności instytucji artystycznych do potrzeb społeczeństwa — należy:
— kontynuować dobór repertuaru i programów, pod kątem walorów ideowo-artystycznych służących realizacji polityki kulturalnej Państwa oraz wychodzących na przeciw zapotrzebowaniu społecznemu,
— kontynuować politykę wystawiania polskich sztuk współczesnych i sztuk współczesnych krajów socjalistycznych,
— nawiązać ściślejszą więź z autorami miejscowymi,
— zwrócić większą uwagę na rozwój informacji i propagandy działalności zawodowych instytucji artystycznych, w ramach akcji „bliżej teatru" kontynuować i rozwijać formę organizowanych przejazdów ludności wiejskiej na przedstawienia i koncerty w Trójmieście i do innych

miast posiadających odpowiednie sale widowiskowe, rozwijać formę spektakli plenerowych,
— popierać rozwijający się zawodowy ruch artystycznych w formie kameralnych zespołów muzycznych, teatrów jednego aktora, kabaretów literackich itp. jako przejaw inicjatyw twórczych, wzbogacających upowszechnioną działalność przedsiębiorstw artystycznych,
— w działalności Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych dążyć do planowego objęcia obsługą większej niż dotychczas liczby miejscowości poniżej miast powiatowych,
— zwracać uwagę na właściwą organizację imprez artystycznych oraz dobrze przygotowaną kadrę wykonawców dla realizacji repertuaru stojącego na wysokim poziomie artystycznym,
— rozważyć i szczegółowo rozpracować do końca 1970 r. aktualne oraz perspektywiczne możliwości poprawienia, rozbudowy i modernizacji bazy przedsiębiorstw teatralnych w Trójmieście w formie realizacji wieloletniego planu zakładającego końcową realizację do roku 1985, w tym:
  1) wybudowanie w latach siedemdziesiątych wielofunkcyjnego teatru w Gdyni,
  2) wybudowanie do 1972 r. magazynu dekoracji dla potrzeb Państwowego Teatru „Wybrzeże”,
  3) podjęcie do 1975 r. czynności przygotowawczych dla inwestycji związanych z rozbudową Opery Bałtyckiej i Filharmonii,
  4) przeprowadzenie do 1975 r. remontu zachowawczego Państwowej Opery i Filharmonii Bałtyckiej wraz z warsztatem oraz remontów, adaptacji i doposażenia, Teatru „Miniatura”, Teatru Muzycznego i Teatru Kameralnego w Sopocie,
— stworzyć odpowiednie warunki do powstania twórczości filmowej i poczynić starania w zakresie zorganizowania zespołu realizatorów.

9. Szkolnictwo artystyczne

W celu dalszego rozwoju szkolnictwa artystycznego należy:
— przekształcać sukcesywnie państwowe ogniska muzyczne w szkoły muzyczne I stopnia, w pierwszej kolejności w Lęborku, Wejherowie i Kartuzach,
— dążyć do zmian w składzie socjalnym uczniów szkół muzycznych poprzez otoczenie specjalną opieką szkół muzycznych w powiatach,
— zmieniać sukcesywnie proporcje kierunków szkolenia na korzyść instrumentów dętych i smyczkowych,
— podnosić poziom kadry nauczycielskiej poprzez sukcesywną wymianę pedagogów bez kwalifikacji na kadrę wysokokwalifikowaną,
— zrealizować budowę podstawowej szkoły muzycznej w Elblągu,
— zrealizować adaptację budynku po byłym Technikum Wikliniarskim w Kwidzynie oraz w Kartuzach po Komitecie Powiatowym PZPR na potrzeby Szkoły Muzycznej, zaś dotychczasowy budynek Szkoły Muzycznej w Kwidzynie przeznaczyć na internat dla tej szkoły,
— zrealizować rozbudowę Państwowej Szkoły Baletowej w Gdańsku,
— przeprowadzić niezbędne remonty w szkołach muzycznych w Gdańsku przy Alei Zwycięstwa i ulicy Partyzantów, w Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni-Orłowie.

10. Ochrona dóbr kultury

W celu dalszej ochrony dóbr kultury należy:
— opracować plany systematycznego zabezpieczenia i użytkowego wykorzystania wszystkich większych obiektów zabytkowych, które dotychczas nie mogły być objęte odbudową bądź też nie zostały jeszcze użytkowo zagospodarowane, ze szczególnym uwzględnieniem przydatności dla potrzeb kultury, turystyki i wypoczynku,
— umacniać pozycję Muzeum Pomorskiego jako okręgowej placówki koordynującej działalność muzeów regionalnych oraz Muzeum Zamkowego w Malborku jako wiodącego dla placówek o charakterze i specyfice obronnej (Kwidzyn, Gniew, Sztum),
— wzbogacać działalność wydawniczą muzeów w zakresie specjalizacji poszczególnych placówek,
— rozwijać propagandę działalności muzeów w celu zwiększenia zainteresowania szerokiego ogółu społeczeństwa formami pracy muzeów, zwiększenia frekwencji na wystawach stałych i okresowych oraz w akcjach i imprezach organizowanych przez muzea,
— popierać inicjatywy w zakresie badań nad folklorem Ziemi Gdańskiej w celu utrwalenia autentycznych obyczajów, obrzędów, pieśni i melodii oraz innych elementów kultury ludowej,
— rozwijać w dalszym ciągu i popierać ruch społecznych opiekunów zabytków,
— wiązać z zabytkami działalność powiatowych stowarzyszeń społeczno-kulturalnych,
— zrealizować odbudowę spichrzów przy Ołowiance dla Muzeum Morskiego, w celu dalszego prawidłowego rozwoju tej placówki,
— zrealizować adaptację budynku dawnego gimnazjum polskiego dla potrzeb Muzeum w Elblągu,
— podjąć działanie w kierunku zapewnienia po 1975 r. bazy rozwojowej dla Muzeum Archeologicznego w Gdańsku.

11. Wydawnictwa

W celu dalszego zwiększenia produkcji wydawniczej należy:
— rozwinąć wydawanie podręczników dla potrzeb morskiego szkolnictwa średniego i wyższego,
— rozpocząć wydawanie książek leksykograficznych, encyklopedii branżowych, poradników, słowników terminologicznych oraz literatury informacyjno-naukowej,
— w dziedzinie literatury społeczno-politycznej preferować historię Pomorza Gdańskiego oraz ściśle z nią związaną historię osiągnięć Polski na morzu,
— dalej wydawać literaturę piękną związaną z regionem i gospodarką morską,
— popierać wydawanie prac ludzi morza i pracowników gospodarczych,
— dążyć do rozbudowy Wydawnictwa Morskiego przez zwiększanie ilości wydawanych tytułów, arkuszy wydawniczych oraz nakładów,
— za pośrednictwem wydawnictwa Ossolineum popularyzować przeszłość Gdańska i województwa przez wydawanie publikacji o Ziemi Gdańskiej.

12. Baza poligraficzna

W celu dalszego rozwoju bazy poligraficznej należy dążyć do rozbudowy w latach siedemdziesiątych Zakładów Graficznych w Gdańsku (ulica Świętojańska).

W perspektywie należy dążyć do:
1) rozbudowy Zakładów Graficznych w Gdańsku z przeznaczeniem docelowym na akcydens przemysłowy,
2) budowy nowego zakładu dziełowego,
3) budowy nowych obiektów dla istniejących zakładów w Wejherowie, Kościerzynie i Starogardzie oraz rozbudowy zakładów w Elblągu o zatrudnieniu 61 osób,
4) adaptacji drukarni w Lęborku, Kwidzynie i Malborku.

13. Środki masowej informacji

W celu umocnienia roli środków masowej informacji należy:
— kontynuować tematykę kulturalną i wykorzystywać w szerszym zakresie dorobek twórców Wybrzeża,
— podjąć starania o rozbudowę bazy ośrodka radiowo-telewizyjnego oraz stacji przekaźnikowych dla zabezpieczenia emitowania II programu telewizyjnego,
— podjąć działalność zmierzającą do poprawienia słyszalnością Gdańskiej Rozgłośni.

14. Sprawy organizacyjne

Program rozwoju kultury wymaga podjęcia takich działań, które w konkretnej sytuacji województwa gdańskiego mogłyby zapewnić trwałą i skuteczną współpracę różnych instytucji i organizacji w zakresie jego realizacji.

Działaniem tak sprofilowanym jest gdańska forma koordynacji znana pod nazwą „Operacja — Powiat" oraz prace skucesywnie zwoływanych tzw. „Stołów Powiatowych" i „Stołu Wojewódzkiego". Uznaje się również możliwość innych form koordynacji. Przez „Operację Powiat" w czasie najbliższych 5 lat dążyć się będzie do krystalizowania w kulturze realistycznego nurtu, rozwijania pełnego frontu działania uwzględniającego mobilizację wysiłku społecznego, koordynację ideowo-kulturalną i gospodarczą oraz aktywne planowanie, stwarzające możliwości dla intensywnego i selektywnego rozwoju kultury.

65

UCHWAŁA Nr VI /33/70

Miejskiej Rady Narodowej w Sopocie

z dnia 26 czerwca 1970 r.

w sprawie zwolnienia od opłaty uzdrowiskowej młodzieży i dzieci do lat 14 ,przebywających na zorganizowanych koloniach letnich w Sopocie.

Na podstawie art. 37 ust. 3 dekretu z dnia 20 maja 1955 r. o niektórych podatkach i opłatach terenowych (jednolity tekst w Dz. U. z 1963 r. Nr 16, poz. 87; zmiany w Dz. U. z 1965 r. Nr 46, poz. 288 i Nr 51, poz. 316) w związku z art. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 lutego 1964 r. o wydawaniu przepisów prawnych przez rady narodowe (Dz. U. Nr 8, poz. 47) Miejska Rada Narodowa uchwala, co następuje:

§ 1

Zwalnia się od opłaty uzdrowiskowej młodzież i dzieci do lat 14, przebywające na zorganizowanych koloniach letnich w Sopocie.

§ 2

Uchwała niniejsza wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku.

Przewodniczący obrad
S. Stachurski

Przewodniczący Prezydium Miejskiej Rady Narodowej
B. Robakowski

66

UCHWAŁA Nr 97/XXIV/70

Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Tczewie

z dnia 9 lipca 1970 r.

w sprawie zatwierdzenia szczegółowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów położonych przy ulicy Warsztatowej w Tczewie.

Na podstawie art. 23 ust. 2 w związku z art. 24 i art. 25 ust. 1 oraz art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. o planowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 7, poz. 47) Prezydium Miejskiej Rady Narodowej postanawia, co następuje:

§ 1

Zatwierdza się szczegółowy plan zagospodarowania przestrzennego terenów rekreacyjno-sportowych w rejonie ulicy Warsztatowej w Tczewie składający się z części graficznej w skali 1:1000 i części opisowej — stanowiących integralną część niniejszej uchwały.

§ 2

Zobowiązuje się Wydział Budownictwa, Urbanistyki i Architektury Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Tczewie do:

1) umożliwienia zainteresowanym zapoznania się z zasadami planu, o którym mowa w § 1 niniejszej uchwały i udzielenia im odpowiednich informacji o tym planie — zgodnie z wymogami zawartymi w art. 24 ust. 2 cytowanej ustawy;
2) spowodowania wywieszenia odpisów niniejszej uchwały na tablicy ogłoszeń Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Tczewie oraz ogłoszenia w lokalnym czasopiśmie informacji o zatwierdzeniu przedmiotowego planu.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Wydziałowi Budownictwa, Urbanistyki i Architektury Prezydium Miejskiej Rady Narodowej.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku.

Za Prezydium Rady Narodowej

Sekretarz Prezydium w/z
Z. Kułakowski
Zastępca Przewodniczącego

Przewodniczący Prezydium
T. Durkiewicz

Adres oraz numery telefonów Administracji i Redakcji Dziennika Urzędowego Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku: Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku — Gdańsk, ul. Okopowa 21/27; Administracja: pierwsze piętro, pokój Nr 131; tel. 377-268; Redakcja, pierwsze piętro, pokój Nr 133 H; tel. 377-384. Administracja i Redakcja czynna jest: w poniedziałki i wtorki od godz. 8 do godz. 16; we środy, czwartki i piątki — od godz. 8 do godz. 15; w soboty — od godz. 8 do godz. 13.

Opłaty za prenumeratę Dziennika Urzędowego Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku wynoszą: 18 zł za prenumeratę roczną (ze skorowidzem), 10 zł za prenumeratę półroczną (bez skorowidza).
Opłaty za prenumeratę uiszcza się z góry, przed okresem prenumeraty, na rachunek bankowy Nr 351-94/2/62 w Narodowym Banku Polskim. III-cim Oddziale Miejskim w Gdańsku — należący do Wydziału Budżetowo-Gospodarczego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku. Przy uiszczaniu opłaty należy określić na przelewie bankowym lub przekazie pocztowym, że przekazywana kwota stanowi opłatę za prenumeratę Dziennika Urzędowego Wojewódzkiej Rady Narodowej oraz podać okres prenumeraty, za który uiszcza się opłatę, ilość prenumerowanych egzemplarzy Dziennika, nazwę lub imię i nazwisko prenumeratora i jego dokładny adres. Otrzymanie dowodu prawidłowego uiszczenia opłaty przed początkiem rocznego lub półrocznego okresu prenumeraty, Administracja Dziennika będzie uważała za równoznaczne ze złożeniem zamówienia na prenumeratę.
Pojedyncze egzemplarze (numery) Dziennika można nabywać w Administracji — pod adresem wskazanym wyżej. Cena pojedyńczego egzemplarza (numeru) Dziennika o objętości do czterech stron druku (włącznie) wynosi — 0,90 zł; przy większej ilości stron dolicza się po 0,30 zł za każdą dalszą — zarówno pełną jak i niepełną — stronę drukowaną.

Cena niniejszego numeru wynosi: 1 egz. — 1,50 zł.

Zakłady Graficzne w Gdańsku, zam. 2961 — M-1.